

Gruppo Artistico **TeatroMania**



# “ La malatia dla preda “

*Commedia brillante*  
in tre Atti  
in vernacolo Mantovano  
di

**Learco Beccari e Albino Portini**

*Personaggi*

**Carletu Ruvina**  
**Romilda Bonetti**  
**Cecilia**  
**Venusto Rovina**  
**Telemaco Cavicchia**  
**Senofonte Fontanesi**  
**Filippo Cavallini**  
**Marchese Riccardo**  
**Rossi**  
**Cisa**  
**Giusto**

*Interpreti*

*al Cavalier*  
*su muier*  
*su fiöla*  
*al siu d'America*  
*al capmatar*  
*an client*  
*murus dla Cecilia*  
*padar ad Filipu*  
*l'aucat*  
*la segretaria*  
*al purtainaiu*

Paolo Benaglia  
Paola Chiari  
Silvia Ferrari  
Gabriele Carra  
Claudio Favari  
Giuseppe Costa  
Alberto Alberini  
Learco Beccari  
Manuela Savoia  
Katia Belluti  
Gildo Vernizzi

*Luci e suono:* **Luciano Ferrari** \* *Scene:* **Gildo Vernizzi** \* *Suggerisce:* **Simona Savoia**

< Regia di: **LEARCO BECCARI** >

**Breve riassunto:**

Siamo agli inizi degli anni sessanta, gli anni del miracolo economico, il Cavalier Carlo Rovina, quotato imprenditore immobiliare comincia ad avere grosse difficoltà economiche dovute a molti fattori, non ultimo il grosso giro di cambiali che comincia a presentare ritardi e insoluti tali da compromettere, non solo l'allegro menage familiare, ma il rischio del fallimento per l'intera azienda. Carletto si da da fare, intriga, si arrabatta, ma non riesce nell'intento di raddrizzare una barca che sta ormai affondando in un mare di debiti. Ma ecco che arriva l'imprevisto, uno *zio d'America* scapolo e ricco, con il quale Carletto spera di salvare capra e cavoli.

\*\*\*\*\*